



تحكيم استبانة (واقع التكوين الثقافي وعلاقته بعض الأدوار المهنية لمعلمات الصفوف الأولية) في صورتها الأولية

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سعادة الدكتور / علي أسعد وطفة

تقوم الباحثة بإجراء دراسة بعنوان: "واقع التكوين الثقافي وعلاقته ببعض الأدوار المهنية لمعلمات الصفوف الأولية بالمرحلة الابتدائية بمدينة الرياض" والتي تهدف إلى التعرف على مصادر ومجالات التكوين الثقافي لمعلمات الصفوف الأولية في المرحلة الابتدائية خلال فترة إعدادهن في المرحلة الجامعية و بعد التحاقهن بالعمل . كما تهدف إلى التعرف على الفروق ذات الدلالة الإحصائية لهذه المصادر والمجالات وذلك تبعاً للمتغيرات ذات العلاقة بهؤلاء المعلمات و التي تحددها الدراسة في الآتي: (الدرجة العلمية ونوع التخصص وعدد سنوات الخبرة) .

وتحدد الباحثة المجالات الثقافية التي تتناولها هذه الدراسة بالبحث بأربعة مجالات هي (ثقافة التعصب والتسامح , ثقافة الحوار والتفاعل مع الآخر , ثقافة حقوق الإنسان , فهم القضايا العالمية المعاصرة) .

كما تهدف الدراسة إلى التعرف على أثر هذا التكوين الثقافي للمعلمات على أداء هؤلاء المعلمات لأدوارهن المهنية من وجهة نظر المديرات والمشرفات وتحدد الباحثة الأدوار المهنية بثلاثة أدوار رئيسية وهي (دور المعلمات في تنمية روح الاستقلالية لدى التلميذات , دور المعلمات في تفعيل النشاط اللاصفي داخل المدرسة , دور المعلمات في تنمية الوعي بالمفاهيم البيئية).

وتعرف الباحثة التكوين الثقافي للمعلمات إجرائياً : بأنه نتاج مجموعة من الخبرات الثقافية التي حصلت عليها المعلمة أثناء مرحلة الإعداد في الكلية و أثناء العمل من خلال مصادر متنوعة مثل الكتب , ووسائل الإعلام والتكنولوجيا , والتي تؤثر في شخصية وتتحكم في خبرتها وقراراتها.

وتعرف الأدوار المهنية : بأنها قدرة المعلمات على استخدام مهارة خاصة , أو عدة مهارات مهنية خلال المواقف المختلفة في المدرسة .

وتعرف الصفوف الأولية إجرائياً : بأنها المرحلة الأولى من مراحل التعليم وتسمى بالأساسية وتبدأ من الصف الأول إلى الصف الثالث الابتدائي .

وتعرف معلمات المرحلة الأولية إجرائياً : بأنهن المعلمات الأتي يقمن بتدريس المواد الأساسية للصفوف الثلاث الأولى من المرحلة الابتدائية وهي القراءة والرياضيات ومواد الدين والعلوم .

ولتحقيق أهداف الدراسة تستخدم الباحثة :أ- استبانة موجهة للمعلمات . ب- استبانة موجهة للمديرات والمشرفات .

ج- استمارة مقابلة للمعلمات . أمل من سعادتك تحكيم عبارات الأدوات المرفقة من حيث:

- مدى وضوح العبارات من حيث الصياغة وأهميتها من خلال انتمائها للمحور الذي تقيسه.
- مدى صدق العبارة من حيث انتماءها للبعد والمحور الذي وضعت لقياسه.
- التعديلات المقترحة.

وأقدم لكم بخالص الشكر على حسن تعاونكم سائلةً الله للجميع حسن السداد والتوفيق،

وتقبلوا أطيب تحياتي وشكري لكم على تعاونكم،،،

الباحثة: نجلاء محمد القاسم

المشرفة : أ.د. فوزية بكر البكر

أولاً: البيانات العامة: أختي المعلمة | أختي المديرية آمل التكرم بوضع علامة (✓) في الفراغ المناسب

1- المستوى التعليمي :

- | | | | |
|-----|-------|-----|-------------|
| () | دبلوم | () | ثانوية عامة |
| () | أخرى | () | بكالوريوس |

2- سنوات الخبرة:

- | | |
|-----|---------------------|
| () | 1- من 5 سنوات. |
| () | 2- من 5 - 10 سنوات. |
| () | 3- من 10 - 15 سنة. |
| () | 4- أكثر من 15. |

3- نوع التخصص:

- | | | | |
|-----|-----------------|-----|-------------------|
| () | اللغة العربية | () | تاريخ وجغرافيا |
| () | تربية فنية | () | رياضيات وعلوم |
| () | التدبير المنزلي | () | رياض أطفال |
| | | () | الثقافة الإسلامية |
| | | | أخرى..... |

أولاً: استبانة موجه لمعلمات الصفوف الأولية :

تشمل هذه الاستبانة التعرف على مصادر ومجالات التكوين الثقافي لمعلمات الصفوف الأولية في المرحلة الابتدائية خلال فترة إعدادهن في المرحلة الجامعية و التعرف على هذه المصادر والمجالات بعد التحاقهن بالعمل .

علما بأن الاستبانة ستكون في ضوء مقياس ليكرت الرباعي وهي : (أوافق بشدة- أوافق- لا أوافق- لا أوافق بشدة).

م	العبارة	مدى وضوحها			مدى أهميتها		مدى ملائمة العبارة للمحور الذي تنتمي إليه	
		واضحة	تعديل	تحذف	هامية	غير هامة	ملائمة	غير ملائمة
ال محور الأول : مصادر التكوين الثقافي.								
1-	أكستيني المقررات التي درستها في الكلية في قدرافيا من الثقافة العامة.	✓			✓		✓	
2-	احتوت المقررات الجامعية في الكلية على مواضيع ثقافية متنوعة .	✓			✓		✓	
3-	أثرت ثقافتي التي حصلت عليها في فترة إعدادي في الكلية إيجابا في معرفتي بتخصصي .	✓			✓		✓	
4-	احتوى برنامج إعدادي في الكلية على مقررات و أنشطة حول الشعوب الأخرى .	✓			✓		✓	يمكن فصله إلى اثنين واحد للأنشطة والثاني للمقررات
5-	احتوى برنامج إعدادي في الكلية على مقررات وأنشطة تساعدني على إرساء ثقافة حقوق الإنسان عند التلميذات .	✓			✓		✓	
7-	احتوى برنامج إعدادي في الكلية على مقررات و أنشطة تكسبني مهارة الحوار مع التلميذات .	✓			✓		✓	
7-	دربي برنامج إعدادي في الكلية على نقل الثقافة العالمية للتلميذات.	✓			✓		✓	
ال محور الثاني : مجالات التكوين الثقافي للمعلمات								
أولاً- ثقافة التعصب والتسامح								
1-	أحب أن أسمع رأي الآخر حتى عندما يكون مختلفاً لي .	✓			✓		✓	
2-	أتمسك بفكرتي وأدافع عنها حينما يطرح الآخرون أفكاراً مختلفة .	✓			✓		✓	
3-	أميل إلى استبعاد الأدلة والشواهد التي تخالف أو تنقض فكرتي عندما أتحدث .	✓			✓		✓	
4-	أهتم كثيراً بجنسية الشخص الذي أمامي قبل أن أتحدث معه .	✓			✓		✓	

م	العبارة	مدى وضوحها			مدى أهميتها		مدى ملائمة العبارة للمحور الذي تنتمي إليه		التعديلات المقترحة
		واضحة	تعديل	تحذف	هامية	غير هامة	ملائمة	غير ملائمة	
5-	أجد القصص والطرائف حول الشعوب الأخرى شيئاً طريفاً.	✓			✓		✓		
6-	تحتوي بعض النكت التي أتبادلها مع من اعرفهم على بعض القيم العنصرية .	✓			✓		✓		
7-	أؤيد ذكر اسم القبيلة والتفاخر بها بين الأصدقاء والأهل .	✓			✓		✓		
8-	أرى إن أحداث مزاين الإبل تعد تعصباً صارخاً لمفاهيم القبيلة مقابل مفهوم الدولة .	✓			✓		✓		
ثانياً- ثقافة الحوار والتفاعل مع الآخر									
1-	استطيع أن المس بعض أوجه الشبه والاختلاف بين ثقافات شعوب العالم.	✓			✓		✓		
2-	أعطني خبراتي أثناء الدراسة في الكلية فرصة للتعامل مع التلميذات من المجتمعات الأخرى .	✓			✓		✓		
3-	اغتقد أن الاختلاط بالثقافات الأجنبية يؤثر سلباً في قوة تدين الفرد السعودي .	✓			✓		✓		
4-	يؤدي الاختلاط مع الثقافات الأجنبية إلى إضعاف عن قيم وعادات المجتمع السعودي .	✓			✓		✓		
5-	يؤدي اختلافي بالرأي مع زملائي إلى الصراع والتشاحن معهم	✓			✓		✓	عامة يجب أن تخصص	
6-				✓					
7-	تابعت باهتمام مؤتمرات حوار الأديان .	✓			✓		✓		
ثالثاً- ثقافة حقوق الإنسان .									
1-	أتابع باهتمام بعض الأنشطة الاجتماعية التي تقيمها جمعية حقوق الإنسان .	✓			✓		✓		
2-	أشعر لأن منظمات حقوق الإنسان تروج لبعض المفاهيم الغربية .	✓			✓		✓		
3-	أرى أن حقوق الإنسان تتعارض مع الدين الإسلامي.	✓			✓		✓		
4-	أشعر بالقلق عندما يجري الحديث عن حقوق العاملات المنزليات في السعودية .	✓			✓		✓		
5-	أرى أن توعية الطالبات بحقوقهن يقلل من هيبة المعلمات وإدارة المدرسة عند الطالبات.	✓			✓		✓		
6-	لا أرى ضرورة لتدريس مفهوم حقوق الإنسان للتلميذات .	✓			✓		✓		

م	العبارة	مدى وضوحها			مدى أهميتها		مدى ملائمة العبارة للمحور الذي تنتمي إليه		التعديلات المقترحة
		واضحة	تعديل	تحذف	هامية	غير هامة	ملائمة	غير ملائمة	
7-	تعليم حقوق الإنسان يتنافى مع البيئة الاجتماعية والثقافية للمجتمع السعودي .	✓			✓		✓		
رابعاً - فهم القضايا العالمية المعاصرة .									
1-	أكسبتي ثقافتي العامة قدرة على فهم القضايا العالمية .	✓			✓		✓		
2-	تسعفني ثقافتي العامة في تفسير الأحداث الثقافية والاجتماعية في المجتمعات المختلفة .	✓			✓		✓		
3-	أتابع الانجازات العلمية في معظم دول العالم .	✓			✓		✓		
4-	أشعر أن اللغة الانجليزية تسهل التواصل مع الأجانب .	✓			✓		✓		
5-	أقرأ كتباً لكتاب غير سعوديين .	✓			✓		✓		
6-	أتابع أخبار المنظمات الدولية مثل منظمة الصحة العالمية واليونسكو .	✓			✓		✓		
7-	أرى أن تغير المناخ في السعودية جزء من التغير المناخي الذي يسود العالم .	✓			✓		✓		
8-	لا أظن أن سلوكنا كأفراد له علاقة بظاهرة التغير المناخي التي تسود العالم اليوم .	✓			✓		✓		
المحور الرابع : مصادر التكوين الثقافي بعد التحاق المعلمات بالعمل									
1	يتم تعريفني ببرامج تطوير الجانب الثقافي لدي أثناء العمل .	✓			✓		✓		
2	أنمي ثقافتي بالمشاركة في المسابقات الثقافية التي تطرحها المؤسسات العامة	✓			✓		✓		
3	يزودني التدريب أثناء العمل بالثقافة المهنية التي احتاجها .	✓			✓		✓		
4	يساهم تدريبي أثناء العمل في تنمية ثقافتي التي توفرت لي في فترة إعدادي في الكلية .	✓			✓		✓		

السؤال الثاني - الرجاء الإجابة عن الأسئلة التالية

علما بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو خاطئة بل تعكس الإجابات وجهات نظر متباينة :

التعديلات المقترحة	مدى ملائمة السؤال للمحور الذي ينتمي إليه		مدى أهميته		مدى وضوحه			السؤال	م
	ملائمة	غير ملائمة	هامية	غير هامية	واضح	يعدل	يجذف		
	يجب اختصار المقدرات لأن تسع مفردات تبدو طويلة ومملة		✓		✓			<p>1- حددي الموضوعات الثقافية التي درستها أثناء مرحلة الإعداد في الكلية بحيث يكون رقم (1) الموضوع الأكثر تكراراً عليك في الكلية ورقم (9) الأقل . يمكن لموضوعين أو أكثر أن يأخذا المرتبة نفسها؟؟؟</p> <p><input type="checkbox"/> الثقافة الإسلامية .</p> <p><input type="checkbox"/> الثقافة العالمية .</p> <p><input type="checkbox"/> الثقافة البيئية .</p> <p><input type="checkbox"/> .</p> <p><input type="checkbox"/> الثقافة السياسية .</p> <p><input type="checkbox"/> .</p> <p><input type="checkbox"/> ثقافة اقتصادية .</p> <p>2- رتبي مصادر التكوين الثقافي بعد التحاقك بالعمل على حسب الأهمية بحيث يكون (1) الأعلى تأثيراً في تكوينك و (14) الأقل:</p> <p>يجب اختصار الموضوعات واقتصارها على التكوين الثقافي</p> <p>لا العلمي والمهني</p> <p><input type="checkbox"/> الدورات التدريبية .</p>	<p>المحور الأول</p> <p>: مصادر إعداد المعلمات أثناء المرحلة الجامعية وبعد التحاقهن بالعمل .</p>

					<input type="checkbox"/> الكتب . <input type="checkbox"/> برامج التطوير . <input type="checkbox"/> وسائل الإعلام المرئية . <input type="checkbox"/> المحاضرات . <input type="checkbox"/> التدريب عبر الشبكة العنكبوتية . <input type="checkbox"/> أخرى اذكرى
					<p>المحور الثاني</p> <p>مصادر ومجالات التكوين الثقافي العامة .</p> <p>1- رتبي مصادر الثقافة العامة على حسب مقدار استخدامها لكل مصدر بحيث يكون (1) الأعلى استخداماً و (7) الأقل .</p> <input type="checkbox"/> المجالات . <input type="checkbox"/> الصحف اليومية . <input type="checkbox"/> القنوات الفضائية . <input type="checkbox"/> الانترنت . <input type="checkbox"/> الراديو . <input type="checkbox"/> التأمل . <input type="checkbox"/> غير ذلك اكتبى..... <p>2- رتبي الموضوعات الثقافية التي تحرصين على قراءتها في المصادر الثقافية المختلفة . يمكنك إهمال بعض المجالات التي لا تهتمك .</p> <input type="checkbox"/> الثقافة الإسلامية . <input type="checkbox"/> الثقافة البيئية .

				<input type="checkbox"/> الثقافة الصحة . <input type="checkbox"/> التاريخ . <input type="checkbox"/> القضايا الاجتماعية . <input type="checkbox"/> القضايا السياسية . <input type="checkbox"/> القضايا الإنسانية . <input type="checkbox"/> القضايا الاقتصادية . <input type="checkbox"/> أخرى اذكرى.....	
			<p>قد لا يكون الترتيب هنا مناسباً فقد يرفض المستنفي بعض الفقرات فكيف يصنفها يجب تغيير السؤال وحذفه أو صوفه في صيغة أسئلة مستقلة</p>	<p>1- تبنت الأمم المتحدة الإعلان العالمي لحقوق الإنسان بهدف</p> <input type="checkbox"/> السيطرة السياسية على العالم . <input type="checkbox"/> السيطرة على اقتصاد العالم . <input type="checkbox"/> المؤامرة على دول العالم الثالث . <input type="checkbox"/> للحفاظ على أدنى حد من الكرامة الإنسانية في دول العالم . <input type="checkbox"/> تقليل حدة المشاكل بين البيض والسود في المجتمع الأمريكي . <input type="checkbox"/> أخرى أذكرى..... <p>2- أقدم الملك عبدالله على تنفيذ مؤتمر حوار الأديان والفلسفات الوضعية الذي أتم إعماله 2008 في العاصمة الاسبانية بهدف .</p> <input type="checkbox"/> دعوة أهل الأديان الأخرى للدخول في الدين	<p>المحور الثالث: مجالات التكوين الثقافي</p>

				<p>الإسلامي .</p> <p><input type="checkbox"/> تصدي للهجمة على الدين الإسلامي نظرا للجهل بحقيقته .</p> <p><input type="checkbox"/> نشر ثقافة الحوار بين أتباع الديانات والحضارات والثقافات في المناشط الشبابية والثقافية والإعلامية والتربوية .</p> <p><input type="checkbox"/> أخرى أذكري</p> <p>3- التسامح مع الأديان الأخرى يعني :-</p> <p><input type="checkbox"/> الضعف والخضوع للسلطة .</p> <p><input type="checkbox"/> الانصياع للأديان الأخرى .</p> <p><input type="checkbox"/> قبول واحترام الآخر .</p> <p><input type="checkbox"/> اذكري أخرى</p> <p>4- رتبي أهم المشكلات البيئية التي تعاني منها المملكة العربية السعودية فهم القضايا من وجه نظرك بحيث يكون رقم (1) هو المشكلة الأهم في نظرك و (9) الأقل .</p> <p><input type="checkbox"/> التلوث .</p> <p><input type="checkbox"/> تسرب النفط .</p> <p><input type="checkbox"/> التخلص من النفايات .</p> <p><input type="checkbox"/> التصحر .</p> <p><input type="checkbox"/> الاحتباس الحراري .</p> <p><input type="checkbox"/> نقص المياه .</p>
--	--	--	--	--

				<input type="checkbox"/> العواصف الرملية . <input type="checkbox"/> الإنتاج الزراعي . <input type="checkbox"/> اذكري أخرى	
--	--	--	--	---	--

2- أفهم بسلاسة المفاهيم التي تترد في وسائل الإعلام المختلفة :

علما بأن الاستجابة ستكون في ضوء مقياس ليكرت الرباعي وهي : (أفهم كثيراً - أفهم - أفهم قليلاً - لا أفهم).

التعديلات المقترحة	مدى ملائمة العبارة للمحور الذي تنتمي إليه		مدى أهميتها		مدى وضوحها			الموضوعات
	غير ملائمة	ملائمة	غير هامة	هامة	تخذف	تعديل	واضحة	
		✓		✓			✓	التعصب والتسامح .
		✓		✓			✓	حقوق الإنسان .
		✓		✓			✓	الحرية .
		✓		✓			✓	احترام وتقبل الآخر .
		✓		✓			✓	الانتخابات .
		✓		✓			✓	البرلمانات والمجالس النيابية .
		✓		✓			✓	الدكتاتورية .
		✓		✓			✓	النظام السياسي العالمي .
		✓		✓			✓	الشركات المتعددة الجنسيات .
		✓		✓			✓	الديمقراطية .

	✓	✓	✓	الاحتباس الحراري.
	✓	✓	✓	مشكلة التصحر .

ثانياً : استبانة موجهة للموجهات للمديرات والمشرفات على المدارس :

تهدف الاستبانة إلى التعرف على أثر التكوين الثقافي للمعلمات في أداء أدوارهن المهنية من وجهة نظر المديرات والمشرفات

على هؤلاء المعلمات وتحدد الباحثة الأدوار المهنية بثلاثة ادوار رئيسية وهي (دور المعلمات في تنمية روح الاستقلالية لدى

التلميذات , دور المعلمات في تفعيل النشاط اللاصفي داخل المدرسة , دور المعلمات في تنمية الوعي بالمفاهيم البيئية).

علما بأن بدائل الاستجابة في ضوء مقياس ليكرت الرباعي هي: (تؤدي بشكل كبير - تؤدي - لا تؤدي - لا تؤدي يشده).

المحور الأول: واقع دور المعلمات في تنمية روح الاستقلالية لدى التلميذات

م	العبارة	مدى وضوحها			مدى أهميتها		مدى ملائمة العبارة للمحور الذي تنتمي إليه		التعديلات المقترحة
		واضحة	تعديل	تحذف	هامية	غير هامة	ملائمة	غير ملائمة	
1-	تشرك المعلمات تلميذاتهن في حوارات ومناقشات في الصف الدراسي لتنمية الاستقلالية في الرأي.	✓			✓		✓		
2-	تتفق المعلمات والتلميذات على قوانين الضبط داخل الفصل .	✓			✓		✓		
3-	تستخدم المعلمات طريقة الاتفاقيات مع التلميذات لحل الصراعات بين التلميذات بشكل ودي.	✓			✓		✓		
4-	معظم المعلمات لا يتدخلن عند حدوث مشكلة بين التلميذات في المدرسة ويكتفين بالاستماع.	✓			✓		✓		
5-	تشرك المعلمات تلميذاتهن في شرح وعرض المفاهيم المدروسة .	✓			✓		✓		
6-	تشجع المعلمات تلميذاتهن على البحث في الانترنت عن مواضيع لها علاقة بالدرس .	✓			✓		✓		
7-	يصعب على المعلمات إعطاء التلميذات فرصة لعرض وجهات نظرهن .	✓			✓		✓		
8-	تشجع المعلمات التلميذات على البحث عبر الانترنت والمجلات حول الموضوعات الحرة .	✓			✓		✓		
9-	تحشى المعلمات من استقلالية شخصية التلميذات لان ذلك يقلل من قدرتهن على ضبط الفصل .	✓			✓		✓		

المحور الثاني : دور المعلمات في تفعيل النشاط اللاصفي داخل المدرسة

م	العبارة	مدى وضوحها			مدى أهميتها		مدى ملائمة العبارة للمحور الذي تنتمي إليه		التعديلات المقترحة
		واضحة	تعديل	تحذف	هامية	غير هامة	ملائمة	غير ملائمة	
1-	تنظم المعلمات أنشطة لاصفية متنوعة في المدرسة مثل جلسات للمحاورة والمناقشة مع التلميذات في موضوعات متصلة بحياة التلميذات.	✓			✓		✓		

م	العبرة	مدى وضوحها			مدى أهميتها		مدى ملائمة العبرة للمحور الذي تنتمي إليه		التعديلات المقترحة
		واضحة	تعديل	تخذف	هامية	غير هامة	ملائمة	غير ملائمة	
2-	تستخدم المعلمات الحوار الجماعي كأحد الأنشطة في المدرسة .	✓			✓		✓		
3-	تكتب المعلمة مع التلميذات رسائل يعبرن فيها عن آرائهن في أية قضية تشغلهن وتشجعهن على إرسالها للمعنيين بتلك القضايا .	✓			✓		✓		
4-	تعد المعلمات مع التلميذات معرضاً عن ثقافة الشعوب يحوى جوانب من التراث في اللباس وأنواع الطعام يمكن فصله إلى عبارتي		يعدل لأنه طويل جدا وكركا ب		✓		✓		
5-	تعرض المعلمات على التلميذات الحوارات في القصص القرآني وكذلك حوارات الرسول صلى الله عليه وسلم مع المشركين.	غير واضح		يحذف					
6-	تقدم المعلمات أنشطة تساعد على التواصل مع العاملين في البلد كالأطباء والممرضات والجيران والعمال والبائعين .	✓			✓		✓		
7-	تكلف المعلمات التلميذات بعمل مقابلات شخصية مع الجنسيات المختلفة لكتابة تقارير أو رسوم فنية عن عاداتهم التي يمارسونها في بلدانهم الأصلية .	✓			✓		✓		
8-	تقوم المعلمات مع الطالبات بصياغة ميثاق حقوقي , وهو نشاط لاصفي يستخدم في المدرسة .	✓			✓		✓		
9-	تشجع المعلمات التلميذات البحث عن أفكار للأنشطة المختلفة عبر الانترنت .	✓			✓		✓		
10-	تشجع المعلمات التلميذات على القراءة الحرة وذلك بتكليف التلميذات قراءة كتب مناسبة لأعمارهن في موضوعات مختلفة وكتابة تقرير عنها ومناقشتها في الفصل .	✓			✓		✓		

الخور الثالث : دور المعلمات في تنمية الوعي بالمفاهيم البيئية

	مدى وضوحها	مدى أهميتها	مدى ملائمة العبارة للمحور الذي تنتمي إليه				
المحور					الأسئلة		
	واضحة	تعديل	تحذف	هامية	غير هامة	ملائمة	غير ملائمة
1-	✓			✓		✓	
2-	✓			✓		✓	
3-	✓			✓		✓	
4-	✓			✓		✓	
5-	✓			✓		✓	
6-	✓			✓		✓	
7-	✓			✓		✓	
8-	✓			✓		✓	
9-	✓			✓		✓	
10-	✓			✓		✓	
11-	✓			✓		✓	

ثالثاً : استمارة مقابلة الشخصية للمعلمات :

<p>1- ما المواد التي شعرت بأنها كانت ذات قيمة في زيادة تكوينك الثقافي أثناء دراستك في الكلية ؟ 2- ما أهم المصادر الثقافية التي شعرت بقيمتها في إعدادك الثقافي و أنت في الكلية ؟ 3- ما أهم المصادر التي شعرت بقيمتها في إعدادك المهني و أنت في الكلية ؟</p>	<p>الخور الأول: مرحلة الإعداد في الكلية.</p>
<p>1- ما المصادر الثقافية التي تستخدمها الانترنت , الكتب , المجالات , ما هي المواقع , الكتب , المجالات التي تهتمين به أكثر من غيرها 2- ما أهم المواضيع التي تحصرين على قراءتها ؟ 3- ماذا تقرئين خلال الأسبوع ؟ الجرائد أسمائها , المجالات , نوع الكتب ,نوع البرامج التلفزيونية , الإذاعة التي تستمع إليها ؟</p>	<p>الخور الثاني : مصادر الثقافة المختلفة.</p>
	<p>الخور الثالث :المجالات لثقافية</p>
<p>1- عندما يحدث اختلاف بينك وبين أحد المعلمات ماذا يحدث ؟ صفي لي موقف ؟ 2- ما رأيك بتطوير المناهج في الوزارة ؟ مع علاقة ذلك بالتعصب 2- ما رأيك بتدريس الرياضة للبنات ؟ 3- كيف تصفين الجو العام في مدرستك ؟ زميلات ما هي هوايتهن ؟ ما هي المواضيع التي تتطرقين لها ؟ الأنشطة التي تمارسها في المدرسة أو خارجها ؟</p>	<p>1- التعصب والتسامح .</p>
<p>1- ما هي الأنشطة التي من الممكن أن تستثير مناقشة هدفه بين مجموعة من التلميذات ؟ 2- ما هي قواعد الحوار والنقاش في المدرسة ؟ 3- صفي موقف من مواقف الحوار بين التلميذات ؟ 4- ما رأيك بحوار الأديان ؟ ماذا يعني ؟ 5- هل سمعت عن نشاطات مركز الملك عبدالعزيز للحوار الوطني ؟ 6- ما هي في رأيك شروط إقامة الحوار بين الطالبات ؟</p>	<p>2- الحوار والتفاعل مع الآخر .</p>
<p>1- ما هي الحقوق الأساسية للتلميذات في المدرسة ؟ 2- هل تتحمل المعلمات مسؤولية كبيرة عن نقل رسالة حقوق الإنسان ؟ 3- هل يمكن تعليم التلميذات الصفوف الأولية مبادئ حقوق الإنسان خصوصا إذا ركزنا على تنمية احترام الذات والتجاوب الوجداني مع الغير ؟ 4- ما هي الأساليب التربوية في تعليم مبادئ حقوق الإنسان وهي (إذاء الآخرين , التعبير عن المشاعر , المشاركة , التمييز العنصري) ؟ 5- كيف يتم عملية ضبط التلميذات في المدرسة ؟ 6- ما رأيك بملائمة حقوق الطالبة التي أصدرتها الوزارة ؟</p>	<p>3- حقوق الإنسان .</p>
<p>1- ما أهم القضايا التي تناقشونها مع طالباتك في الفصل ؟ 2- ما هي أهم المشكلات البيئية التي تترين تكثرها المملكة تعاني منها ؟ 3- هل سمعت عن كرسي الأمير خالد بن سلطان لدراسات المياه ؟ 4- لماذا حدثت تشققات في بعض شوارع الرياض ؟ 5- ما معنى الاحتباس الحراري ؟ 6- ما هي مخاطر ثقب الأوزون ؟</p>	<p>4- القضايا العالمية .</p>
<p>1- ما هي البرامج التدريبية التي تقدمها المدرسة , مركز التدريب والتي تتعلق بالجوانب الثقافية ؟ 2- حينما التحقت بالعمل ما أكثر المجالات التي شعرت فيها بأنك لم تأخذي معلومات كفاية أو تدريب ؟</p>	<p>الخور الرابع مصادر التكوين الثقافي بعد التحاق المعلمات بالعمل .</p>

رابعاً : استمارة مقابلة الشخصية للمديرات والموجهات :

المحور	الأسئلة
واقع دور المعلمات في تنمية روح الاستقلالية لدى التلميذات .	1- ما واقع دور المعلمات في تنمية الروح الاستقلالية لدى التلميذات ؟
دور المعلمات في تفعيل النشاط اللاصفي داخل المدرسة .	1- ما واقع دور المعلمات في تفعيل النشاط اللاصفي داخل المدرسة ؟
دور المعلمات في تنمية الوعي بالمفاهيم البيئية .	1- ما واقع دور المعلمات في تنمية الوعي بالمفاهيم البيئية ؟